

08 08  
20 14

30 | EVENTI

# Red Canzian apre il concerto cantando "Ti ringrazio vita"

**Uno spettacolo che ha raccontato i primi sessanta anni di vita del cantante veneto con battute in romanesco, siciliano e napoletano e perfette imitazioni di Tony Dallara e Domenico Modugno**

di Eleonora Riggi

Quando ascolti e parli con Red Canzian ti rendi conto di come il suo spettacolo "Ho visto sessanta volte fiorire il calicanto: live acustico", andato in scena a Villa Adele, ad Anzio, domenica 27 luglio, descriva perfettamente il suo modo di essere uomo e artista.

Ringrazia tutti per tutto (anche noi per avergli dedicato gli articoli che avete letto nelle scorse settimane). E sale sul palco cantando "Ti ringrazio vita", versione italiana di Herbert Pagani della famosissima ballata cilena, del 1966, "Gracias a la vida".

È molto simpatico, con il suo robusto accento veneto, la capacità di parlare i dialetti e di fare imitazioni esilaranti. Così, agli spettatori parla della sua vita colorandola con battute in romanesco, siciliano e napoletano e imitazioni perfette come quelle di Tony Dallara con "Come prima" e Domenico Modugno con "Piove".

Ama la sua famiglia. Ed è bello sentirlo parlare della spensieratezza di

bambino nei grandi saloni della casa popolare che l'ha visto nascere, tra l'hula hop della sorella maggiore, le premure talvolta eccessive della mamma, i sogni spezzati e i sacrifici del papà. Con "Tu dove sei", "Stare senza di te" e "Cercando di te", invece, descrive la bellezza, la profondità e la forza del sentimento che lo lega alla moglie Bea. Lancia spesso sguardi d'intesa al figlio di lei, Phil Mer che lo accompagna alla batteria e al pianoforte. Orgoglioso come solo un padre può essere, parla anche di sua figlia Chiara che lavora sodo per trovare, "tutta sola", il proprio posto nella vita e nel mondo della musica.

Ama la musica. Che è passione e mestiere. Dalla prima chitarra comprata dal papà con le cambiali ai 50 anni di carriera dei Pooh nel 2016. E interpreta, con la sua bella voce, le canzoni che di questa lunga storia ama di più: "Che sarà" di José Feliciano, "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli, "Noi due nel mondo e nell'anima" e "Uomini Soli".

E poi, Red Canzian è un sognatore, suggerisce di sognare e di custodire i sogni. Perché "Il futuro appartiene a coloro che credono nella bellezza dei propri sogni" come recita l'ultima foto che appare alle sue spalle mentre insieme al pubblico, che l'ha applaudito anche a scena aperta, canta con gioia "Nel blu dipinto di blu".



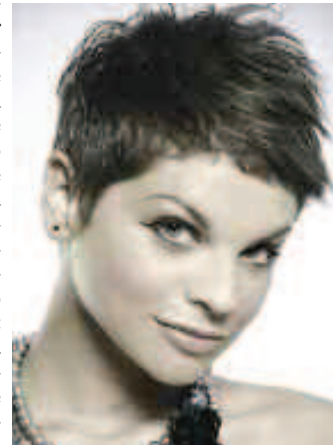
NETTUNO

## Alessandra Amoroso presenta Amore Puro Tour

di Giulia Isaia

È sicuramente uno degli eventi più attesi dell'estate nettunese. Giovedì 14 agosto lo stadio di baseball Steno Borghese ospiterà il concerto live della cantante Alessandra Amoroso, che sceglie Nettuno come tappa estiva dell'"Amore Puro Tour".

Un tour di successo, già celebre per i sold out registrati nei mesi scorsi e ora partito alla volta di suggestive location all'aperto nella sua versione estiva. Alessandra Amoroso, vincitrice dell'ottava edizione del programma televisivo "Amici di Maria De Filippi", inizia la sua scalata verso il successo che la vede giovanissima anche sul pal-



quanto alla scaletta dell'"Amore Puro Tour", che incuriosisce già i suoi fans, è Alessandra stessa a scrivere sul suo sito "La scelta della scaletta nasce a mio gusto personale soprattutto. Quando la scrivo penso alla reazione del pubblico e cerco di creare all'interno del con-

certo diversi momenti... lento ed emozionante, ballato".

Sempre dal suo sito arriva la promessa di tante novità rispetto alla prima edizione del tour, con l'esecuzione dei pezzi più celebri che l'hanno portata al successo.

Sarà senz'altro motivo d'orgoglio averla a Nettuno, per i suoi ammiratori di ogni età e per chi riconosce in lei una indiscutibile artista.

I biglietti per il concerto si potranno acquistare attraverso Ticketone, sul sito www.ticketone.it o nei punti vendita adibiti al circuito. Costi: € 48,50 (platea numerata), € 28,50 (tribuna non numerata); Per informazioni è attivo anche il Punto di informazione turistica (Pit) - lungomare via Giacomo Matteotti, fronte palazzo comunale, tel. 06/98889278.

## Il balcone di piazza Colonna ospita il sound delle "Calypsochaos"

di Vanessa Amadori

Continua il successo per il balcone nettunese di Maria Augusta Pannunzi, che ogni giovedì raccoglie in piazza Colonna cittadini e turisti rapiti dalla musica coinvolgente che il balcone offre. Ogni settimana c'è un gruppo e genere musicale diverso: il 24 luglio si sono esibite le Two girls band di Desirèe Petrocchi e Fabiola Torresi dove entrambe utilizzano chitarra, basso e piccole percussioni per arricchire e colorire il loro sound acustico. Musica pop, blues, rock & soul per il gruppo femminile. Il 31 luglio saranno le "Calypsochaos" ad esibirsi: gruppo tutto femminile composto da Martina Bertini, Annalisa Baldi e Tamara Scacciati che proporranno un sound che parte da una base acustica, che viene poi contaminato e arricchito da stomp-box, loop-station, delay e vocalizer, spostandosi continuamente da sonorità elettro-rock ad atmosfere etniche e folk, dove gli strumenti svolgono anche un importante ruolo percussivo. Ad aprire il primo giovedì di agosto il 7, saranno i Lemon Trio che suoneranno un rock e cantautorato degli anni '60 e '70, donando al borgo medievale un aria più aggressiva e innovativa.

