



Lecture da gustare ha chiuso con un omaggio a Napoli

Si è tenuta lo scorso giovedì 20 marzo l'ultima serata del ciclo "Lecture da gustare".

L'iniziativa, organizzata dall'associazione culturale "La Teca" in collaborazione con l'hotel Lido Garda di Anzio, era partita la scorsa estate riscuotendo un successo tale da programmare anche una successiva stagione autunnale.

Quattro gli appuntamenti: dopo l'esordio con Dante Alighieri e una serata dedicata a Italo Calvino, entrambe con cena a tema di piatti tipici rispettivamente toscani e piemontesi, "Lecture da gustare" ha dedicato la serata dell'8 marzo all'universo femminile attraverso gli scritti di Oriana Fallaci, Elsa Morante e Dacia Maraini e una immane cena a base di pesce.

L'ultimo appuntamento, quello di giovedì, è stato un ideale incontro con Napoli. Insieme alla tradizione partenopea, letteraria e culinaria, i presenti hanno goduto della possibilità di ricordare alcuni grandi personaggi del teatro e della letteratura: da Eduard De Filippo, a Totò, che è diventato il simbolo della città; ma anche Pino Daniele e Massimo Troisi, che hanno saputo raccontare la Napoli di oggi con occhi nuovi e senza mai cadere nello stereotipo, per finire con Luciano De Crescenzo, portavoce di una napoletanità bonaria ma non priva di interessanti risvolti letterari.

Durante la serata sono stati proposti brani musicali, ad opera di Stefano Ciotola alla chitarra e della voce di Veronica Siciliano. Le lecture, invece, sono state curate da Flavio Marigliani e Salvatore Santucci. (gd)



Con Arcadialogo va in scena una commedia tutta al femminile

Il sipario si è aperto su una tranquilla serata tra amiche. Il poker che attende ansioso, il whisky pure, ma non sempre tutto fila liscio. L'imprevisto è in agguato e arriva inesorabile a sconvolgere deboli piani e impensabili strategie. Questo l'incipit della commedia brillante in due atti di Giorgia Amantini "Whisky, bugie e sottovest" che l'associazione culturale Arcadialogo ha portato in scena sabato 15 e domenica 16 marzo nello spazio teatrale gestito a Nettuno dall'associazione culturale Train de Vie.



Un crescendo di colpi di scena unito all'abilità delle quattro protagoniste, Marianna Bellobono, Laura Riggi, Antonella Tofani e Giorgia Amantini, ha reso la rappresentazione allegra e frizzante. "Abbiamo voluto portare un testo tutto al femminile per onorare il mese dedicato alle donne - spiega Laura Riggi - sempre strizzando l'occhio alla critica sociale, ma con spensieratezza, frivolezza e allegria. E anche con spirito critico verso l'universo femminile e le sue debolezze attraverso la rappresentazione di situazioni assurde solo in apparenza". Dello stesso parere è anche Marianna Bellobono: "È vero. L'idea che emerge dalla storia è quella di un universo femminile molto più arrivista e politicamente scorretto di quanto noi stesse donne riusciamo ad ammettere, fatto di competizione e invidia divorante, mascherate da ipocrisia e falsità. Insomma, quello che succede spesso a noi tutte nella vita quotidiana, esasperato dalla finzione scenica. Ma che occorre ricordare per dimostrare che, se vogliamo, noi donne possiamo essere migliori di come già siamo". (gd)

Primi Passi, soddisfazione e premi al teatro Orione



E' una realtà ormai affermata quella della scuola di danza "Primi Passi" diretta dall'insegnante Donatella Denni che martedì 11 marzo ha confermato ancora una volta la grande preparazione tecnica e umana che costantemente trasmette alle proprie allieve. Grandi i risultati ottenuti dalle ragazze della scuola nella manifestazione "Promesse in scena" del teatro Orione di Roma, anche grazie al supporto tecnico dell'insegnante Franceschina Pasqualini (Modulo Centro Studio Danza), tra cui tre primi posti, un terzo posto e sette borse di studio, tutto accompagnato dall'ovazione di uno dei più grandi esponenti della danza mondiale Bill Goodson.

L'ennesimo traguardo ottenuto dalla scuola è stato coronato dal sempre presente talento nostrano Noemi Ricci che ha ottenuto il riconoscimento come miglior coreografa under 14 del concorso. La scuola si trova a Santa Teresa ad Anzio in via degli Etruschi 11 e ricordiamo la novità dell'anno: il gruppo di rappresentanza delle majorettes, novità assoluta sul territorio e in via di sviluppo. L'insegnante Donatella Denni invita tutti gli interessati a visitare la scuola o a contattarla al numero 328105886 o su facebook Primi-passidanza.

Red Canzian porta sul palco tutta la storia della sua vita

di Eleonora Riggi

"Ho visto sessanta volte fiorire il calicanto: live acustico" è il titolo dello spettacolo che segna il ritorno ad Anzio di Red Canzian. Il cantante, bassista e autore dei Pooh, il 26 luglio si esibirà sul palco del teatro all'aperto di Villa Adele con uno spettacolo tutto suo, nel quale potremo scoprire le sue doti di attore brillante, sapiente narratore e divertente imitatore. Nello show, sottotitolato "Una storia lunga una vita, raccontata tra sogni, musica e parole", Red Canzian alternerà racconti di vita vissuta molto divertenti e, talvolta, assolutamente commoventi (contemporaneamente, oltre 90 fotografie "storiche" saranno proiettate sul palco), alle canzoni che hanno segnato la sua esistenza, a partire da "Grazie dei fiori" che vinse Sanremo nel 1951 (il suo anno di nascita) "Love me tender" di Elvis Presley, "Yesterday" dei Beatles, per arrivare a "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli. Non mancheranno, ovviamente, i brani famosissimi che ha inciso con i Pooh. Alla fine i brani saranno 30 ed oltre. Il lungo viaggio attraverso la musica, le mode e i modi di vivere degli italiani, dal dopoguerra ai giorni nostri, durerà due ore e mezza e sarà rigorosamente in acustico. Sul palco, con Red suoneranno il quartetto d'archi Archimia (composto da musicisti provenienti dai conservatori di Milano e Piacenza che hanno in comune il desiderio di unire la disciplina classica all'estro della musica pop e jazz), i bravissimi chitarristi Ivan Geronazzo e Rudy Micheluti e il poliedrico e valentissimo Phil Mer al pianoforte e alle percussioni (ve lo ricordate suonare la batteria al concerto che i Pooh hanno tenuto a Nettuno lo scorso anno?). Potremo anche ascoltare Chiara Canzian figlia di Red e raffinata cantautrice dalla voce potente.

